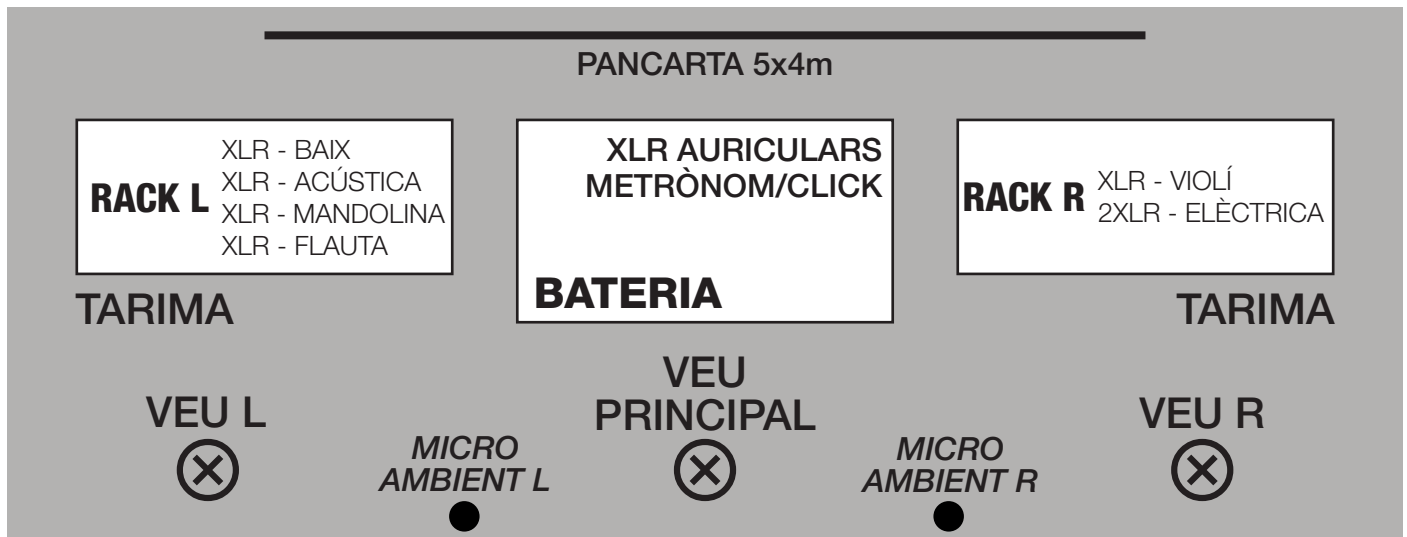


RIDER TÈCNIC /// EBRI KNIGHT

actualitzat el març del 2017 /// www.ebris.cat



CH	INSTRUMENT	MIC	DYNAMIC	STAND	RACK
1	KICK	DI Radial J48	COMPRESSOR		
2	BD	91A	COMPRESSOR		
3	SD	Telefunken M80	COMPRESSOR	SMALL	
4	SD DW	Audix i5	COMPRESSOR	SMALL	
5	HI HAT	EW SR25		SMALL	
6	TOM	Audix Micro D	GATE		
7	FLOOR 1	Audix Micro D	GATE		
8	FLOOR 2	Audix Micro D	GATE		
9	RIDE	DPA 4099			
10	OH L	EW SR25		SMALL	
11	OH R	EW SR25		SMALL	
12	BASS	XLR	COMPRESSOR		RACK L
13	BASS COPY				
14	GT L	XLR			RACK R
15	GT R	XLR			RACK R
16	ACÚSTICA	XLR			RACK L
17	MANDOLINA	XLR			RACK L
18	FLAUTA	XLR	COMPRESSOR		RACK L
19	VIOLÍ	XLR	COMPRESSOR		RACK R
20	CORO L	BETA 57	COMPRESSOR	TALL BOOM	
21	LEAD	OWN	COMPRESSOR	TALL BOOM	
22	CORO R	BETA 57	COMPRESSOR	TALL BOOM	
23	SPARE	BETA57	COMPRESSOR		
24	*CLICK	DI			*Només a monitors
25	*PÚBLIC	MIC DE CANÓ		TALL BOOM	

///NECESSITATS **SO** ///EBRI KNIGHT

SISTEMA DE PA

El sistema de PA ha de ser capaç de reproduir de 20 a 20.000Hz amb el nivell màxim de SPL en dB A segons les lleis de cada municipi, amb un rang dinàmic de 12 dB. L'equip estarà ajustat amb la curva de la felicitat (Happiness Response).

No utilitzem amplificadors de baix ni guitarra i tot el monitoratge és in-ear. **És molt important que hi hagi front-fills** per facilitar la bona sonorització de la banda. A més, és important que hi hagi una coherència sonora entre la PA principal (sigui volada o estacada) i aquests front-fills, a part d'altres fonts sonores que ajudin a completar el sistema.

És important que a l'arribada de l'equip tècnic i els músics totes les línies estiguin provades.

FOH

El control estarà col·locat a la posició més òptima possible.

Taules digitals preferibles: Avid S6L, Profile o SC48, Digico SD series i Midas Pro

En cas de control analògic, el rack de dinàmica estarà compostat per:

- 14 Compressors DBX160 o BSS DPR-402
- 3 Gates Drawmer DS201
- 3 mòduls de FX amb un TAP DELAY (TC 2000,3000, D.TWO, PCM 70, 80...)

Taules analògiques preferibles: Midas Heritage, XL, Yamaha PM4000

///NO ACCEPTAREM LS9, SOUNDCRAFT Si Expressions, Compact.

MONITORATGE I RF

Taula de mesclades capaç de fer mínim 6 mesclades independents.

Portem el nostre propi sistema d'in-ears que es col·locarà on el tècnic de monitors cregui convenient. Durant l'actuació no hi haurà monitors sobre l'escenari.

Enviaments de l'1 al 5: IN EARS

Enviament 6: XLR directe al bateria

En cas que els monitors es facin des de FOH, caldrà una taula on es pugui connectar un iPad.

SISTEMA IN-EAR

- 1 x SENNHEISER EW 300 G3 IEM RANG C
- 1 x SENNHEISER EW 300 G2 IEM RANG C
- 1 x SENNHEISER EW 300 G2 IEM RANG E

SISTEMA SENSE-FILS

- 5 x SENNHEISER EW 173 G3 RANG A
- 1 X SENNHEISER EW 173 G2 RANG D

ALTRES

Calen 4 Tarimes de 2x1.

El temps mínim de proves de so serà de **90 minuts:**

- 30 min pel muntatge de backline
- 60 min de proves reals

En cas d'utilitzar taula analògica no es compartiran els canals amb cap altre grup.

Es demana a l'organització enviar contrarider al tècnic.

Per a fer canvis en la configuració de l'equip, es demana consultar-ho prèviament amb el tècnic de so del grup.

Cap tècnic

Alex Archs
639 672 606

Segon tècnic

Marc Bòria
639 672 606

so@ebris.cat

Per a dubtes o contacte:
Sergi (7sis) // 647 951 058

///NECESSITATS LLUMS ///EBRI KNIGHT

PONT FRONTAL

10 PAR 64. Preferentment, no LED. És necessari que estiguin en canals de dimmer independents.
4 cegadores de 4 làmpades.

PONT CONTRA

10 Caps Mòbils SPOT. Preferentment, a diferents alçades.
6 Caps Mòbils WASH LED o 12 PAR LED
2 Sèries ACL
2 Strobos
4 cegadores de 2 làmpades.
1 teló negre

ESCENARI

4 Caps Mòbils WASH
2 Màquines de boira HAZER. **NO màquines de fum convencional.**
2 Strobo (darrera la bateria)



Portem la nostra pròpia taula de control, Avolites Titan Mobile. Cal un espai centrat per disposar-la. Portem una pancarta de 5,3x4m. És necessària una barra suficientment llarga per poder-la penjar fàcilment.

Es demana a l'organització enviar contrarider als tècnics, plànol de llums i patch de DMX. Per a fer canvis en la configuració de l'equip, es demana consultar-ho prèviament amb l'equip tècnic.

Tècnic de llums: Marc Claret - claret@ebris.cat - 647 085 608

Per a dubtes o contacte:
Sergi (7sis) // 647 951 058